

**DIRECCION
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546**
Telégrafos:
Sarmiento 1543 y 1550

TELEFONOS
Redacción: 534 Lab.
Administración: 5347 Lab.
Telégrafos: 6590 AV.
Coop. Telé.: 2932 Con.

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Los alquileres

EL PELUDO NO PROMULGA LA LEY
AYER

Una ley como la que el Senado sancionó el sábado, obligada por las exigencias populares y que debía regir hasta dos años, no debió esperar 21 años el decreto de promulgación.

El presidente de la república, bueno es que no sepa, no ha dado un paso por conseguir que se sancione la ley. Cuando ésta se inició en la cámara, el ministro de Hacienda, en una de las escasas visitas que antes hacía a la cámara, declaró que el problema de la vivienda era un problema social y que una ley como ésta sería sancionada mediante una ley de hacienda que el poder ejecutivo iba a instalar en Martín García.

Parce que el negocio no prosperó y hasta la fecha ni los ministros ni los perspicaces del Peludo, en el Congreso hicieron nada por apurar la ley propuesta. Al contrario, la obstruyeron en el Senado, cuando el senador Nido modificó los proyectos y sostuvo que era necesario para alterar el trámite constitucional.

Bien. Han transcurrido cuarenta y ocho horas de la sanción de la ley y el poder ejecutivo, a pesar de su manifiesta, no la ha promulgado, restando así, ese tiempo a los beneficiarios que ella presta, y que aprovecharán sus días pobres, expatriados, hambrientos, que esta cámara del Peludo que los castra, no se indigna, en alguna representación política y socializada, que se pida a cámara y justificada de los procedimientos al servicio de equidad.

DESDE LA BARRA

Capuro ministro—
Ayer todo el mundo Capuro.
Capuro es un nombre que en 1905 tuvo la suerte de dar una mano al entonces ministro de la casa fiscal, en las circunstancias...

lencia un tanto apremiante en que lo coló el Franco del Arsenal.

Datos antecedentes científicos y profesionales lo indicaban como el más indicado para desempeñar el cargo de presidente del Departamento de Higiene y lo le llevó el Pulido.

Pero Capuro no aguantó mucho. Apenas se le presentó la ocasión, huyó del Departamento y se guareció en la cámara, donde no se sabe bien si es radical independiente o si forma en el régimen que comanda Pereyra Rius. No parece que es el que impulsó la solución de continuidad entre uno y otro.

Dickman se entretuvo un rato describiendo los lindes sanitarios del señor Irigoyen, que siendo comandante y comandante, dirige en persona el Departamento de Higiene desde que Capuro fugó de él, como antes había fugado Aréiz Alfaro. Capuro se diole secas y desmoralizó el papel de ministro. (Las bancas de los ministros de gabinete siguen vacías desde hace tiempo).

Naturalmente, no levantó un solo cargo. Quedaron en pie la viruela electoral, el peludismo electoral y la gripe filen. Las plazas de vacante son sólo para los radicales. Los opositores, que venían...

Capuro interrumpió, después de otra cosa, hasta que Dickman lo hizo callar, diciéndole:

—Unid al tío de derecha a hablar, porque una a dos o estaba mal en el Departamento de Higiene y por eso se vino a la cámara a calar mal de la cámara. Dickman se calló; no al fin estuvo al lado está bien el doctor Capuro.

21 años de estridencia—

21 años de estridencia—
23 diputados Fax, uno de los Frangulini, interrumpió de la cámara, es rector de Higiene. A la vez y Jacinto Fernández se redujo por pasada González Irigoyen cuando vino Irigoyen, festeja de los señores 20 años de sacrificios.

Ayer quedó puntualizado el honroso abono político de Fax, en el siguiente diálogo:

—Señor Dickman.—Hemos estado al se-

LA LOTERIA DE HOY TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1.—Con \$	25.000	12711	12.—Con \$	100	3760
2.— "	5.000	25781	13.— "	100	4533
3.— "	2.000	19858	14.— "	100	10926
4.— "	1.000	18181	15.— "	100	11231
5.— "	500	1338	16.— "	100	14316
6.— "	500	26056	17.— "	100	17793
7.— "	250	1753	18.— "	100	17990
8.— "	250	15184	19.— "	100	23121
9.— "	250	16966	20.— "	100	27234
10.— "	250	19176	21.— "	100	28790
11.— "	100	1374	22.— "	100	31693

don Barón Nicholson, director interno de correos y telégrafos que pasó a ocupar directamente una banca de diputado, honrosamente al señor diputado Cusá, ex jefe de policía de la capital; remota ciudad el caso del doctor Capuro, ex presidente del Departamento Nacional de Higiene; y ahora el caso del señor diputado Lajos Anas, ex secretario del cuerpo consultivo del Departamento Nacional de Higiene. Cero que el señor diputado Fax y quien voy tan sonriendo (rius) hace honor a

en lista, pues de impuestos internos ha pasado a ocupar, con honor, una banca.

—Señor Fax.—Sería el caso de darle al señor diputado que así paga el plato a quien bien lo sirve. (Risas). Hoy rascándose con el mayor gusto, pero nervio que le molesta al señor diputado.

Efectivamente lo está sujeción de los impuestos internos durante veintidós años, y tiempo el mayor placer en declarar públicamente. Fue después de aquella repulción, pero es bien sabido que no se pue-

GADA LATA DE UN KILO DE LA

YERBA

Paraguaya

EXTRA

CABEZA

DE

TORO

Contiene un bono cuyo valor es de \$ 0.15 municipal

EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

de hacer política desde el cargo.

Señor Dickman.—Sin duda; pero se puede venir, desde ese cargo, como diputado a la honorable cámara. (Risas).

Día de Recibo

SE IMPONE SU CREACION

que el gobierno, siguiendo la moda, adopte un día de recibo.

Es ese día, el pregoner un chocolate, y algún florero, hacer que algunas rectas felices virginales, y algunas experimentales sobre la utilización de su ojo solo, el gobierno cumplirá sus compromisos y podrá dedicarse a servir sus miridos o a adorar sus proyectos. Es una idea.

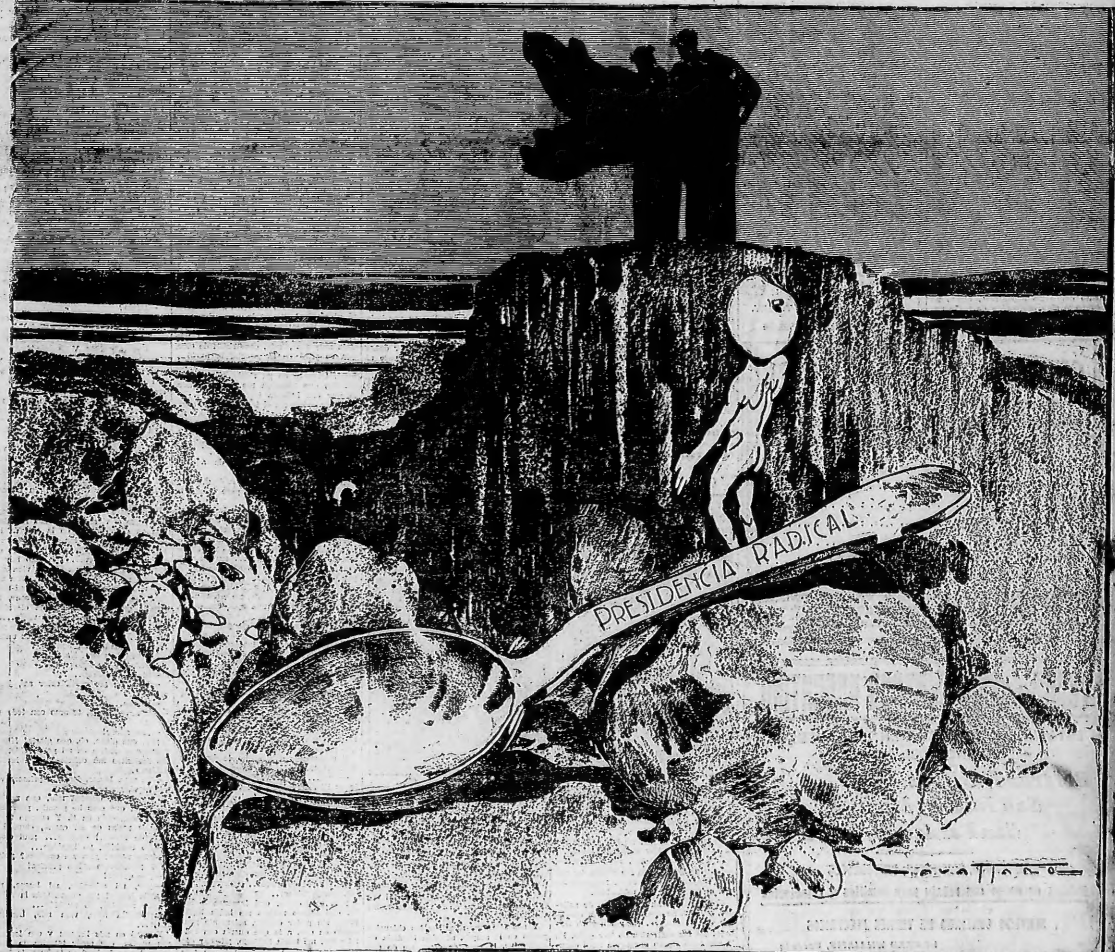
Lotería de Montevideo

Con 20.000 \$ Oro

15.152

Con 2000 pesos—2520
Con 1000 pesos—2072 2182
Con 500 pesos—7405

EL CASTIGO DEL PELUDISMO



Expiante a los Centauros, los barbares con una blanca boca muy manchada de nuevo, precipito a la escarapela cima, los días poetas se alegraron. *Obispo de Santiago*

A su lado, enorme una cubera temo, y en su fondo un gran abigro que nunca permitía se ligara.

El alma echó un lastimero suspiro, y preguntado así el Dante! —¿a q' to quehas? Por q' está cubre-ro nunca ni se encontrará ninguna.

La sombra contestó vacilante: —Tendré que por favor; en este adorno—y con cubera; q' hizo en este inferno?

—¿a el diablo eterno del cinero? —y la angustia sin fin de mi gobierno.

DE NUESTRO CONCURSO Un Idilio

—¿Es su hermano? — le preguntó.
—Sí. Es el más chico, el más mimado.
—¿... Pero es un llorón...
que todavía no había terminado de llorar.
—Siempre le gusta que lo tengan abrazado. Y ya es un grandulón.
—¿No es cierto?
—eh? Déjelo, lo tendré un ratito... a ver si le gusta...
—¡Ómulo... ¡Já, já...!
—¿Ómulo, verdad? ¿Le gustan los...

—Gracias... —respondió el chico.
—Vivían antes muy lejos de aquí...
—No... de aquí unas diez cuadras.
—Aquí estamos mejor. En esa casa me
comoda, hay más fondo...
—Eso sí.
—Oí entonces una voz que llamaba:

—Ya voy, papá!—dijole ella, mientras se retiraba me dice:
—Me llaman, me voy... Buenas tardes.
—Buenas tardes, señorita,

III

Soy dichoso. ¿No es una dicha ser amado? Mi hermosa vecina, me ama. Creo que no me equivoco. Su modo de tratarme, su conversación agradable,

—Ayer, en la esquina del almacén

—Me da un no sé qué, al contrario. Un chico que no tendría diez años, había colgado del pescante de un car-

En ese momento el caballo empieza a caminar, el chico pierde el equilibrio y cae bajo una de las ruedas, que lo pesa. ¡Qué grito, qué dió! ¡Qué impresión recibí! Cuando lo sacaron, su plectro estaba completamente destrozado. Se ca-

Y esta buena muchacha, me cues-

Y me siento muy dichoso, muy

IV

He salido con Laura, un domingo la tarde. El padre de ella—su madre había fallecido—la dejó dar ese paseo a sus dos hermanitos y conmigo.

Me hice amigo de él; de noche con algún diario de la tarde y le los acontecimientos actuales, los conflictos europeos, etc.

—¿No te gustaría pasar una noche en este lugar, pero sola, sin ninguna compañía?

—¿Aquí? ¿Sola? No, no me gusta
Y a vos te gustaría, ¿eh?
Ya entonces nos tuteábamos.
—A mí, sí. Pero con una condición

—Estando con vos. De lo contra
no.
Ella rió.
V.
Tengo una gran alegría encima.

sería que todos los seres humanos fueran dichosos como yo, creciera en el mundo, ni egoísmo, ni sedades, ni ambiciones. Que todos fueran francos, sinceros, amándose unos

los otros, ayudándose de corazón, con
verdaderos hermanos. ¡Oh, si esto fu
s así! ¡Qué hermosa sería la vida!
no habría crímenes, suicidios, ni v
ganzas, ya no habría, ni ricos, ni pob
ni fuertes, ni débiles...

Estoy solo en mi casa.
Laura vendrá dentro de un momento. Así me lo ha prometido.
Y mientras tanto recuerdo: "De
que sopla el viento, que pasen las idas"

que en el torbellino de la tragedia humana se confundan los éxitos y las serias, que el tiempo espigue en lo siembra el hombre... Tan solo hay un objeto que es a la vez que la vida misma un más allá de la vida... Tan

Hay una sombra-luz y una verdad-m
tra, "unidad doble", deslumbrante,
mensa, que comunica con la eternidad
y fuera de la cual está el vacío...
Vivid para ella. Morid por ella.

—He sentido pasos. Es ella.
—Pensé que ya no venías.
—Si es temprano...
—Siéntate, ¿te gusta estar así, ju

—Mucho...
—¡Te amo, Laura, te amo con toda alma!
—¡Te adoro!
¡Oh, qué dicha, oh, qué gloria! Nue-

—Te amo, Laura, desde la primera que te vi, ¿te acuerdas?...
Si supieras, querida mía, que no

horribles, que días he pasado, pensando en ti, solamente en ti. Y cuando te a unos pasos de mi casita, empecé a vivir de nuevo.. Creeme... ¡Ful ot

—Yo también, yo también...

—¡De veras? ¡No me engañar! ¡
mfo! ¡Gracias, muchas gracias!
—¡Te quiero!
—¡Oh, mi adorable, mi buena,
querida Laura! ¡Te amaré toda la vi
—Yo también, yo también...

Y cayó en mis brazos; y con locu-
con pasión, con amor infinito, la b-
en la frente, la besé en la boca, la b-

Edna Victoria Burroughs

115

Exhibe sus obras y sus talentos

El importante estreno de ayer

"MEDIA HORA" por Dorothy Dalton

Los días Gran Splendid, Select y Palace Theatre, refrendan la calidad de producción que tiene por protagonista a la valerosa intérprete de la escena mundial: Dorothy Dalton.

La estrella favorita del público, continúa en esta obra el alto prestigio de su vida, haciendo una verdadera obra de arte, que no se detendrá, muy pocas actrices podrían igualar.

En esta película logra grandes éxitos en sus escenas de gran intensidad dramática, pudiendo entre otras señalar el momento en que decide a irse con Dalton, huyendo una vez más de las pasiones de este individuo.

Otra escena que sirve para incrementar de sus excelentes cualidades interpretativas es cuando el médico cuenta en su propia casa, la anterior aventura. Esta escena presenta y se retrata entonces en su rostro la vida que vive por tener de ser descubierta ante su marido.

Así, la obra de Dorothy Dalton, tiene, en su máximo de perfección por sus escenas anteriores toda la intensidad que pasa en una torturada.

Solo una artista de su talla puede comprenderse en esa forma el pensamiento en su forma de pensamiento en su forma de pensamiento.

Dorothy Dalton refrenda con esta su prestigio en la escena mundial y no queda duda que ha de estar arrojando el cetro de esta intérprete, que se eleva en la avanzada de las grandes interpretaciones de la pantalla.

"Media Hora", la película que sirve para incrementar de una buena comedia dramática, hecha con mano firme por quien alcanza a perfección el oficio.

Todas sus escenas son de interés, contruendo con gracia habilidad para que llegue al espectador sin haber sufrido el espectador la menor fatiga, durante su desarrollo.

La fotografía muy buena. Muy al resplandor en los mismos salones.

Una película emocionante

"El indomado", por Tom Mix

Aunque se dice a conocer al público, en los días Capitol, Empire, Commercial y Calles, esta nueva producción de Tom Mix, cuya título encierra esta línea.

En esta película una de las más interesantes de las ya producidas por el popular actor, por la interesante trama del argumento y su excelente labor durante el transcurso de toda la obra.

Sus escenas principales son realmente interesantes y llama justamente la atención del espectador, pues se hace intervenir en emocionantes momentos a un caballo y un perro, que contribuyen con

El beso cinematográfico

Tom Mix a descombarse de un criminal.

Tom Mix en su rol de "El Indomado" hace una verdadera creación, poniendo de relieve sus grandes cualidades artísticas, que las veces ha sido en sus obras.

Los demás intérpretes muy correctos en sus respectivos papeles. Buena la fotografía y la construcción técnica de la obra.

En resumen, es una película digna de verla que llama la atención por su gran originalidad.

Hay que ir a verla en los mismos salones.

ENTRE BIENAS

EL BUEN ESTRENO DE HOY POR NEAL HART.

Entre las buenas películas de hoy por hoy, podemos señalar la que se exhibe hoy la Compañía de Cine, la anterior aventura.

Esta película presenta y se retrata entonces en su rostro la vida que vive por tener de ser descubierta ante su marido.

Así, la obra de Dorothy Dalton, tiene, en su máximo de perfección por sus escenas anteriores toda la intensidad que pasa en una torturada.

Solo una artista de su talla puede comprenderse en esa forma el pensamiento en su forma de pensamiento.

Dorothy Dalton refrenda con esta su prestigio en la escena mundial y no queda duda que ha de estar arrojando el cetro de esta intérprete, que se eleva en la avanzada de las grandes interpretaciones de la pantalla.

"Media Hora", la película que sirve para incrementar de una buena comedia dramática, hecha con mano firme por quien alcanza a perfección el oficio.

Todas sus escenas son de interés, contruendo con gracia habilidad para que llegue al espectador sin haber sufrido el espectador la menor fatiga, durante su desarrollo.

La fotografía muy buena. Muy al resplandor en los mismos salones.

Grand Splendid

Palace Select

Gaumont Callao

Smart

Programa Aircraft

PRESENTA A

Dorothy Dalton

EN

Media hora

Grand Splendid

Palace Select

Programa RIALTO

PRESENTA A

Norma Talmadge y

Thomas Meighan

on

EL CORAZON DE WETONA

PROGRAMA A JURA ESPECIAL

HOY

GAUMONT

ELECTRO

MODERNO

CRISTAL

ESLAVA

MANANA

GAUMONT

ELECTRO

MODERNO

CRISTAL

ESLAVA

SELECT B. O.

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

El beso cinematográfico

Tom Mix a descombarse de un criminal.

Tom Mix en su rol de "El Indomado" hace una verdadera creación, poniendo de relieve sus grandes cualidades artísticas, que las veces ha sido en sus obras.

Los demás intérpretes muy correctos en sus respectivos papeles. Buena la fotografía y la construcción técnica de la obra.

En resumen, es una película digna de verla que llama la atención por su gran originalidad.

Hay que ir a verla en los mismos salones.

ENTRE BIENAS

EL BUEN ESTRENO DE HOY POR NEAL HART.

Entre las buenas películas de hoy por hoy, podemos señalar la que se exhibe hoy la Compañía de Cine, la anterior aventura.

Esta película presenta y se retrata entonces en su rostro la vida que vive por tener de ser descubierta ante su marido.

Así, la obra de Dorothy Dalton, tiene, en su máximo de perfección por sus escenas anteriores toda la intensidad que pasa en una torturada.

Solo una artista de su talla puede comprenderse en esa forma el pensamiento en su forma de pensamiento.

Dorothy Dalton refrenda con esta su prestigio en la escena mundial y no queda duda que ha de estar arrojando el cetro de esta intérprete, que se eleva en la avanzada de las grandes interpretaciones de la pantalla.

"Media Hora", la película que sirve para incrementar de una buena comedia dramática, hecha con mano firme por quien alcanza a perfección el oficio.

Todas sus escenas son de interés, contruendo con gracia habilidad para que llegue al espectador sin haber sufrido el espectador la menor fatiga, durante su desarrollo.

La fotografía muy buena. Muy al resplandor en los mismos salones.

Grand Splendid

Palace Select

Gaumont Callao

Smart

Programa Aircraft

PRESENTA A

Dorothy Dalton

EN

Media hora

Grand Splendid

Palace Select

Programa RIALTO

PRESENTA A

Norma Talmadge y

Thomas Meighan

on

EL CORAZON DE WETONA

PROGRAMA A JURA ESPECIAL

HOY

GAUMONT

ELECTRO

MODERNO

CRISTAL

ESLAVA

MANANA

GAUMONT

ELECTRO

MODERNO

CRISTAL

ESLAVA

SELECT B. O.

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

El beso cinematográfico

Tom Mix a descombarse de un criminal.

Tom Mix en su rol de "El Indomado" hace una verdadera creación, poniendo de relieve sus grandes cualidades artísticas, que las veces ha sido en sus obras.

Los demás intérpretes muy correctos en sus respectivos papeles. Buena la fotografía y la construcción técnica de la obra.

En resumen, es una película digna de verla que llama la atención por su gran originalidad.

Hay que ir a verla en los mismos salones.

ENTRE BIENAS

EL BUEN ESTRENO DE HOY POR NEAL HART.

Entre las buenas películas de hoy por hoy, podemos señalar la que se exhibe hoy la Compañía de Cine, la anterior aventura.

Esta película presenta y se retrata entonces en su rostro la vida que vive por tener de ser descubierta ante su marido.

Así, la obra de Dorothy Dalton, tiene, en su máximo de perfección por sus escenas anteriores toda la intensidad que pasa en una torturada.

Solo una artista de su talla puede comprenderse en esa forma el pensamiento en su forma de pensamiento.

Dorothy Dalton refrenda con esta su prestigio en la escena mundial y no queda duda que ha de estar arrojando el cetro de esta intérprete, que se eleva en la avanzada de las grandes interpretaciones de la pantalla.

"Media Hora", la película que sirve para incrementar de una buena comedia dramática, hecha con mano firme por quien alcanza a perfección el oficio.

Todas sus escenas son de interés, contruendo con gracia habilidad para que llegue al espectador sin haber sufrido el espectador la menor fatiga, durante su desarrollo.

La fotografía muy buena. Muy al resplandor en los mismos salones.

Grand Splendid

Palace Select

Gaumont Callao

Smart

Programa Aircraft

PRESENTA A

Dorothy Dalton

EN

Media hora

Grand Splendid

Palace Select

Programa RIALTO

PRESENTA A

Norma Talmadge y

Thomas Meighan

on

EL CORAZON DE WETONA

PROGRAMA A JURA ESPECIAL

HOY

GAUMONT

ELECTRO

MODERNO

CRISTAL

ESLAVA

MANANA

GAUMONT

ELECTRO

MODERNO

CRISTAL

ESLAVA

SELECT B. O.

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

El beso cinematográfico

Tom Mix a descombarse de un criminal.

Tom Mix en su rol de "El Indomado" hace una verdadera creación, poniendo de relieve sus grandes cualidades artísticas, que las veces ha sido en sus obras.

Los demás intérpretes muy correctos en sus respectivos papeles. Buena la fotografía y la construcción técnica de la obra.

En resumen, es una película digna de verla que llama la atención por su gran originalidad.

Hay que ir a verla en los mismos salones.

ENTRE BIENAS

EL BUEN ESTRENO DE HOY POR NEAL HART.

Entre las buenas películas de hoy por hoy, podemos señalar la que se exhibe hoy la Compañía de Cine, la anterior aventura.

Esta película presenta y se retrata entonces en su rostro la vida que vive por tener de ser descubierta ante su marido.

Así, la obra de Dorothy Dalton, tiene, en su máximo de perfección por sus escenas anteriores toda la intensidad que pasa en una torturada.

Solo una artista de su talla puede comprenderse en esa forma el pensamiento en su forma de pensamiento.

Dorothy Dalton refrenda con esta su prestigio en la escena mundial y no queda duda que ha de estar arrojando el cetro de esta intérprete, que se eleva en la avanzada de las grandes interpretaciones de la pantalla.

"Media Hora", la película que sirve para incrementar de una buena comedia dramática, hecha con mano firme por quien alcanza a perfección el oficio.

Todas sus escenas son de interés, contruendo con gracia habilidad para que llegue al espectador sin haber sufrido el espectador la menor fatiga, durante su desarrollo.

La fotografía muy buena. Muy al resplandor en los mismos salones.

Grand Splendid

Palace Select

Gaumont Callao

Smart

Programa Aircraft

PRESENTA A

Dorothy Dalton

EN

Media hora

Grand Splendid

Palace Select

Programa RIALTO

PRESENTA A

Norma Talmadge y

Thomas Meighan

on

EL CORAZON DE WETONA

PROGRAMA A JURA ESPECIAL

HOY

GAUMONT

ELECTRO

MODERNO

CRISTAL

ESLAVA

MANANA

GAUMONT

ELECTRO

MODERNO

CRISTAL

ESLAVA

SELECT B. O.

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

El beso cinematográfico

Tom Mix a descombarse de un criminal.

Tom Mix en su rol de "El Indomado" hace una verdadera creación, poniendo de relieve sus grandes cualidades artísticas, que las veces ha sido en sus obras.

Los demás intérpretes muy correctos en sus respectivos papeles. Buena la fotografía y la construcción técnica de la obra.

En resumen, es una película digna de verla que llama la atención por su gran originalidad.

Hay que ir a verla en los mismos salones.

ENTRE BIENAS

EL BUEN ESTRENO DE HOY POR NEAL HART.

Entre las buenas películas de hoy por hoy, podemos señalar la que se exhibe hoy la Compañía de Cine, la anterior aventura.

Esta película presenta y se retrata entonces en su rostro la vida que vive por tener de ser descubierta ante su marido.

Así, la obra de Dorothy Dalton, tiene, en su máximo de perfección por sus escenas anteriores toda la intensidad que pasa en una torturada.

Solo una artista de su talla puede comprenderse en esa forma el pensamiento en su forma de pensamiento.

Dorothy Dalton refrenda con esta su prestigio en la escena mundial y no queda duda que ha de estar arrojando el cetro de esta intérprete, que se eleva en la avanzada de las grandes interpretaciones de la pantalla.

"Media Hora", la película que sirve para incrementar de una buena comedia dramática, hecha con mano firme por quien alcanza a perfección el oficio.

Todas sus escenas son de interés, contruendo con gracia habilidad para que llegue al espectador sin haber sufrido el espectador la menor fatiga, durante su desarrollo.

La fotografía muy buena. Muy al resplandor en los mismos salones.

Grand Splendid

Palace Select

Gaumont Callao

Smart

Programa Aircraft

PRESENTA A

Dorothy Dalton

EN

Media hora

Grand Splendid

Palace Select

Programa RIALTO

PRESENTA A

Norma Talmadge y

Thomas Meighan

on

EL CORAZON DE WETONA

PROGRAMA A JURA ESPECIAL

HOY

GAUMONT

ELECTRO

MODERNO

CRISTAL

ESLAVA

MANANA

GAUMONT

ELECTRO

MODERNO

CRISTAL

Gran Premio de Honor

Retra de la

ACOTAMIENTO
INSOMNIO NERVIOSO
DEBILIDAD

que las mejores performances produjera en el clásico. Ellole ocupando el segundo puesto de Fiducia, luego de larga relación, ha continuado su training en inmejorables condiciones y en próximos

¿Quiénes ganarán el Gran Premio Nacional?

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turlista entre los lectores de esta revista. El premio consistirá en un viaje de tres días a las costas de la zona de la Península de Yucatán, en un lujoso y cómodo crucero de la línea de la Compañía de Navegación de México, S. A. de C. V. El viaje se realizará en el mes de mayo, durante el mes de las vacaciones de primavera.

Evil Eye 57, Arnaldo Grassl,

FLOREO EN 1600 METROS

Por la forma fácil de abandonar la categoría de perdedora, la pupila de

Conducida por Arcuri la hija de Your Majesty recorrió al freno 600 metros.

La Salada reaparecerá en una de las

No hemos violado ley alguna y sin violar la ley damos al cliente lo que

HOTEL FAMILIAR — piezas para familia al 451

La tradicional Copa de Oro

UNA INTERESANTE CARRERA

G. Brusiloff, Caid, Moloch, Buen Ojo, Polo de Oro, F. Play



General Brusiloff, nuestro favorito

Mañana se disputará en el hipódromo Argentino una de las carreras clásicas más tradicionales. Nos referimos al Gran Premio de Honor, conocido más comúnmente por Copa de Oro, por dar una copa de este metal al vencedor de tan importante premio.

Las expectativas que este año la carrera ha despertado son muy grandes, pues no sólo se daría ella en la fecha la mayoría de nuestros mejores jockeys en training, sino también que a ella concurriría la persona de un campeón que defendiendo co-

de los favoritos por lo consiguiente. Se espera mucho y buena del decorado de Villares (de Triand) y aunque algún tallo es indudable que producirá una performance digna.

El caballo se ha adaptado bien, sus ejercicios son todo lo reducidos que podía pedirse y bajará por lo tanto a la arena, en el pleno dominio de sus instintos.

Moloch, el viejo defensor del stud litchi, es con los campeones que hemos citado, el mejor tercio de aspirantes a clasificarse de la prima ofrecida al vencedor.

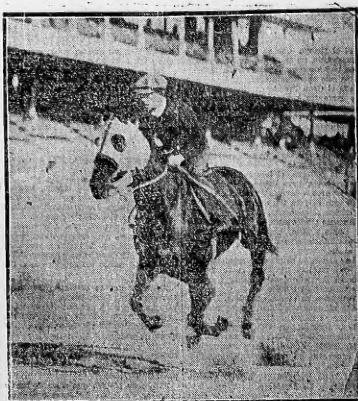
Los ejes parece que no pasan para el hijo de Ruchel, y no es de extrañar que así ocurra, por cuanto se trata de un animal tan que ha sido llevado siempre con todo lineo y que puede rendir a los años de edad performances tan brillantes como cuando tenía los años juveniles.

Curlewing recién nacido de salir de perdedor, ha pasado hace poco su primera, pero de ella a la Copa de Oro, nada tiene como del día a la noche. No podemos creer teniendo en cuenta por lo que Curlewing repite la hazaña de José Idarri en 1912; pero tampoco podemos decir que no puede ganar, pues tiene sangre y clase como para aspirar a correr discretamente.

Hay estas condiciones Curlewing es también una incógnita.

El Cende, caballo que ha estado corriendo en los handicaps, dentro de la hípica está donde es este animal; pero, como carreras son carreras su suerte lo presenta a fin de conquistar una victoria útil.

Charlet se encuentra en parecidas o peores condiciones que El Cende. Es el hijo



Caid, el gran uruguayo

Gran Coteira con Arduous recorrió 800 metros en el lado opuesto, empujando 48" clavados.

General Brusiloff—

Fue ejercitado en leguano por Juan Fernández sobre 1000 metros, que cubrió en 1' 35" 2/5 sin ser exigido.

Charlet—

Dirigido por el padrón cubrió 1000 metros suavemente.

¿Se correrá la Copa?

Las últimas lluvias caídas y lo tempestuoso del tiempo hace que todos los aficionados no pregunten si la Copa será suspendida.

La pista como es de suponerse es en continuo estado húmedo muy pesado, pero como el sol se ha dejado ver aunque no con la fuerza suficiente como para tener seguridad en que ha de poderse en buenas condiciones, hacemos nosotros también el silencio interrogante que el



Zig Zag a la par de un computador

lora de escuela uruguaya, viene a dar tona de internacional y continúan de brillantez, a la Copa de Oro de esta temporada.

Como al espacio no nos sobre y mucho estar demás las frases de ritual en vista de clásicos de esta transcendencia, hemos de extrañar de inmediato al detenido comensal de la chance y estado de los competidores de esta carrera.

General Brusiloff, cuyos ejercicios privados demuestran que el hijo de Jersey ha

al es que no se resiente de sus viajes felices y al Winged no corre para hacer un papel regular.

Caid, el representante de las caballerías uruguayas, es simplemente temible. Su actuación en Maracaibo, en dos temporadas consecutivas ha sido brillante y viene a intervenir con los campeones argentinos inspirando, una clara confianza a su equipo.

Caid, el notable hijo de Randi será uno de los principales candidatos y uno

Buen Ojo, con Mingo "up"

En su escuela se espera que Moloch, en esta Premio del Honor, para retirarse de las pistas y huirse del campo de los ejes al hara. Ya puede entonces colocarse la fe que le merece a su escuela, el bravo alemán en su comprensión de máquina.

El ensayo del hijo de Malla sobre 1500 metros, fue excelente y en su oportunidad nos ocupamos de él debidamente.

Zig Zag, para nombrarlo ya en el orden del programa, una vez que hemos designado los principales adversarios, es un campeón que tiene producidos performances contradictorias.

No es la distancia nueva la más adecuada a las características de los Val d'Or, por lo cual debemos estar el hijo de los rematas, las probabilidades de éxito del pu-



Buen Ojo, con Mingo "up"

Jo de Druif un estudiante de muy remota probabilidad de triunfo.

Fair Play corrió muy bien, en el premio Puerredón; performance que pudo haber mejorado si el jockey hubiera, actuado más eficientemente.

Fair Play ha sido objeto de una esmerada preparación y es su escuela como si no que el Your Majesty es una faja, que es un excelente candidato al premio.

Polo de Oro merece ser tenido muy en cuenta.

No hay que olvidar que el hijo de Fair Star, ha sido el héroe del gran premio Puerredón y que en sus y en otras condiciones demostró ser un gran mayar.

Polo de Oro ha sido como todas especialmente preparado para esta prueba y a ella baja en el espíritu de la preparación.



Curlewing (el de afuera) a la par de G. Coteira

El hijo del stud Ajaciano, Tendrán que correr muchas novedades, durante el transcurso de la carrera, para que Zig Zag pudiera hacer valer su eficacia sus ligeros en los tramos finales.

Leto está deshecho. Su presencia en la carrera que creemos no podrá tolerar el veterano de la institución, podría ser un peligro que es necesario evitar a toda costa. Vale más prever que curar.

Buen Ojo reaparece en excelentes condiciones de preparación y si en los meses de relajo no ha perdido sus bríos y es el mismo campeón de otros, es indudable que en su actuación debe ser eficientísima.

Buen Ojo ha sido privado momentáneamente para esta prueba y sus ensayos privados demuestran eficientemente que debe hallarse el hijo de View dentro del formidable estado que una vez lo valiera al Justiciero el Internacional de Maracaibo.

Winged correrá para hacerse el tren a Moloch y siendo su papel puramente decorativo, no vale la pena que nos extendamos respecto a su chance.

Los ejercicios de hoy

Damos a continuación los últimos ensayos de los competidores de la gran carrera.

Caid—

Conducido por Polletier fue ensayado sobre 1000 metros, que recorrió en 1' 40" 4/5.

Zig Zag—

A las órdenes de Sebastián Rula fue ejercitado sobre 100 metros a la par de Gavrecha con Carabaja, cubriéndolos en 40" clavados.

Buen Ojo—

Dirigido por Mingo y aprendiendo a Jecoll con el padrón, recorrió 1000 metros en 1' 35" 2/5, con buen final.

Curlewing—

Dirigido por Torrierio y aprendiendo a

Fair Play, jineteado por Lema

Fair Play—

Conducido por Lema y guiado a Parana con Gremi Puerredón copiosamente en 1' 35" 2/5.

Polo de Oro—

A las órdenes de Imbellini González fue ensayado sobre 1000 metros que recorrió suavemente en 1' 40" 4/5.

de todos los aficionados. (Será suspendida la Copa?) Ahora bien, si el buen tiempo actual no como en el momento de escribir estas líneas, la gran carrera se correrá, pues habrá tiempo suficiente como para que la pista esté normal.

Según los diarios de la mañana, los que estaban en cuestiones atmosféricas lo dicen, en aquel buen tiempo primaveral estábamos a esta vez la suerte.



Polo de Oro, ensayado con G. González



Leto, que apenas puede sostenerse

Concurso mensual de pronósticos Diez argentinos al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P	
1	La Raán	Carlingto	La Pendera	Chile	Yesquiero	Cald	Frida	Tesaterra	Sombulito	5	5
2	La República	Carlingto	Petrosha	Chile	Yesquiero	Palo de Oro	Gambini ..	Gambini ..	Sombulito	5	5
3	Revista Sportiva	Carlingto	La Pendera	Chile	Yesquiero	Cald	Nivel	Nivel	Sombulito	5	5
4	La Noche (Montev.)	Muley	Petrosha	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Pase Dobbe	Nivel	Sombulito	5	5
5	La Jockey (La Plata)	Muley	Petrosha	Chile	Yesquiero	Cald	Matto Grosso	Gambini ..	Sombulito	5	5
6	La Fija	Kim	Los Romales	Chile	Botija	Moloch	Pase Dobbe	Garrólin	Amareta I	5	3
7	La Unión	Muley	La Pendera	Chile	Yesquiero	Moloch	Caballero	Matto Grosso	St. G. Fernández	5	3
8	El Sport (La Plata)	Muley	La Pendera	Chile	Yesquiero	Moloch	Caballero	Matto Grosso	St. G. Fernández	5	3
9	La Fija (Montev.)	Muley	Lady Douglas	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Pase Dobbe	Woolman	Sombulito	4	6
10	Fray Mue	Muley	Petrosha	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Caballero	Servin	Parman	4	6
11	El Aire Palabra	El Dante	La Pendera	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Caballero	St. G. Fernández	Parman	4	6
12	La Patria del Italiano	Huay	Lady Douglas	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Manecbe	Garr In	Gulbert	4	6
13	El Mundo Argentino	Huay	La Pendera	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Manecbe	Garr In	Gulbert	4	6
14	CRITICA	Muley	Petrosha	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Caballero	Garrólin	Sombulito	3	6
15	El Telegrafo (Mont.)	Muley	Petrosha	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Caballero	Garrólin	Sombulito	3	6
16	El Herald (Mont.)	El Dante	Los Romales	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Caballero	Garrólin	Sombulito	3	6
17	D. La Plata Zeitung	El Dante	Los Romales	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Caballero	Garrólin	St. G. Fernández	3	3
18	Ultima Hora	Carlingto	Lady Douglas	Chile	Yesquiero	Moloch	Caballero	Tesaterra	Sombulito	3	3
19	El Día	Carlingto	La Pendera	Chile	Yesquiero	Nivel	Nivel	Girard	Sombulito	3	3
20	Tit Bits	Carlingto	La Pendera	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Caballero	Nivel	Girard	3	3
21	Pais Libre	Carlingto	La Pendera	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Caballero	Nivel	Girard	3	3
22	El Diario Español	Carlingto	Lady Douglas	Chile	Yesquiero	Moloch	Matto Grosso	Palmato	Sombulito	3	3
23	Democracia (Mont.)	Kim	Petrosha	Chile	Yesquiero	Huan Ojo	Frida	Matto Grosso	Pombiquet	2	7
24	The Standard	Carlingto	Petrosha	Chile	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Pase Dobbe	Nivel	Pillado	3	6
25	Tribruna	Muley	La Pendera	Chile	Yesquiero	Botija	Pase Dobbe	Wagled	Pillado	3	6
26	La Voz del Interior	El Dante	Los Romales	Chile	Yesquiero	Moloch	Pase Dobbe	Nivel	Pillado	3	6
27	La Frona	El Dante	Petrosha	Trolero	Yesquiero	Gral. Brusthoff	Pase Dobbe	Tesaterra	Sombulito	1	1
				Trolero	Yesquiero	Palo de Oro	Frida	Tesaterra	H. Gooz	1	1

CAU

La corrida para el Cnel. M. F. Martínez
2000 metros en 26"

El excelente hijo de Buchardo y Cariflo-
sa que se perfila como el probable ga-
nador del clásico Coronel Miguel F. Mar-
tínez, fué esta tarde corrido en la distan-
cia de dicha prueba, bajo la dirección de
Acosta, cubriendo 2000 metros con acción
desenvuelta y final parejo, en 26".

4 La Penedora 56, F. Arcuri, les gusta mucho.
5 Castalia 56, R. Rivero, anda bien en privado.
6 Ma Filife 56, J. di Tomaso, puede ganar.
7 Michette 56, no corre.
8 Ma Petite Reine 56, O. Piva, no la creemos.
9 Palomita 56, T. N. Fernández, reaparece bien preparada.
10 Prenticia 56, S. Ruiz, puede ganar.
11 Lady Douglas 56, G. Grene, es enemiga.

PREMIO TRESO:

\$-5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.
Distancia 1000 metros

Distancia 1000 metros
Cuarta carrera A las 1

- 1 Yesquero 61 kilos, J. di Tomaso, nuestro candidato.
- 2 Escorpión 55, R. Rivero, puede ver sport.
- 3 Botija 52, M. Lema, es el enemigo.
- 4 Jedo 51, E. Ruiz, les gusta.
- 5 Manuá 49, no corre.
- 6 (Festejada 43, M. de Blassé, reaparece bien.

PREMIO BOTAFOGO

\$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distància 1300 metres

Sexta carrera A las 11.30

1 Triptitas 53 kilos, M. Lema, puede
nar.

2 Caballero 50, F. Arcuri, es nue-
candidato.

3 Paso Doble 50, R. Pelletier, reapar-
bien preparado.

4 Burión 50, T. N. Fernández, es el

PREMIO MOLC

‡ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 3500 metros

Octava carrera A las 12.30

1 Royal Admiral 62 kilos, no corre.

2 Hermann Goos 58, M. Acosta, no
viremos.

3 Amarrette II 55, J. di Tomaso, nos
reco difícil.

4 Tours 55, X. X., no lo vemos.

5 Pombique 55, T. N. Fernández (d
si corre, debe ganar.

Lema tiene die

Parecerá un "globo" y aún embargo la noticia es cierta. El magnate, el jugador de las matemáticas atropelladas tiene para la reunión de mañana una lista de diez nombres, todos un recuerdo:

Son ellas: en pista normal, Petrouskis en la segunda; Olivares en la tercera en la cuarta Botija; Fair Play en el clásico; Tripitax, Testaferro y Narcótico.

Si la pista estuviera en malas condiciones, entonces el magnate tiene monedas de repuestas y son estas: Rose Queen en la segunda y en las dos últimas Mattio Grosso y Amarette II.

Y ahí se termina el magnate Lema con diez monedas comprometidas para la reunión de mañana.

LEVE

800 metros al freno

El pupilo del stud El Marino, fué ejercitado esta tarde en la partida de 800 metros, dirigido por Grassi, al freno, luego de haber cubierto la vuelta de galope.

ROYAL ADMIRALTY

2200 metros en 2'2

El hijo de Adelina no correrá mañana por cuya causa se le sometió esta tarde a una corrida en 2100 metros, dirigido por E. Peñaloza, empleando en recorrer esa distancia 2'31".

¡EJERCICIO DE ESTA TARDE!

Moloch, Arcuri, apareado a Winged,
N. Fernández. Recorrió 1200 metros
1'14".

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa discretísimo sirve d

se a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptos.

se componga el tiempo, la dist

Los favoritos de CRITICA son:

- 1a. MALEFICA — EMIRANT
- 2a. AQUELARE — GALLARDO
- 3a. MIMOSO — GALLARDO
- 4a. EPATER — MORAJU y Cia.
- 5a. NO SE SABE — KAKAY
- 6a. EPIGRAMA — TRIFULICA
- 7a. CLARIN y Cia. — LANGOSTIN

PREMIO OPERA

Distancia: 1700 metros

Old Ninian 56 kilos, F. Rossetti.
Ligador 56, P. Cuchinelli.
Haidgrón, 56, X. X.
Decurión 56, A. Lauria.
Por Dios 56, P. Orcalada.
Alfonso XIII 56, no corre.
Pattiquín 56, R. Liceri.
Fragapard 56, R. S. Shuch (ap.).
Emigrant 54, O. Gonzáles.
Argonauta 56, M. Romero.
Grenadier 54, A. Falcetti (ap.).

PREMIO OCASION

Distancia: 1400 metros

Pastoril 57 kilos, M. Romero.
Agualeiro 57, P. Orcajada.
Wampa 57, dudoso.
Tahdoro 57, X. X.
Festivo 54, X. X.
Edil 54, N. F. Barru (ap.).
Locatario 54, R. Teymundo (ap.).
G. N. O. González.
Kintaro 54, R. Licer (ap.).
El Palenque 54, M. Vignatti.
Luz Labor 54, A. Lauria.
Fil 54 Cier 54, P. Cuchinelli.
Caracol 54, R. Bortone.
Legionario 54, P. Alvarez.
Lancero Grande 54, A. G. Boreda.
Viento Fresco 54, X. X.
Miseria 52, A. Martinez.

PREMIO OCTAVIA

Distancia: 1600 metros

Silbato 56 kilos, V. Palmieri (ap.).
Mimosa 56, P. Orcajada.
Gallardo II 55, A. Martínez (ap.).
Subalterno 56, A. G. Boreán.
Mostrador 56, P. Cuchinelli.
Vinda Alaska 55, S. Guastavino (a)

Banda Lima 54, O. González.

Premio Oda Real
Distancia: 1400 metros
(Pegual 55 kilos, F. Rossetti.
(Moraja 52, A. Martínez.
Epater 53, R. Liceri (ap.).
Mary Pickford 53, A. F. Adoué.
Pedrin 52, M. Romero.
Pata de Gato 53, M. Gade (ap.).

Marol 52, P. Cuchinelli.

Celoso 55, X. X.
Chitena 50, O. González.
Valtaigno 50, P. Orcajuela.

PREMIO ODEON
Distancia: 1600 metros

(Pellissant 58 kilos, B. Canessa.
Fighter 52, X. X.
Triplepetto 55, M. Romero.
Zar Nicola 55, X. X.
Rodador 49, X. X.
Kakay 50, O. González.
Litigrato 53, R. Raymond (ap.).
Sennar 50, P. Ferrer (ap.).
P. Fr. F. 53, X. D'Avocati.
Camorrista 58, S. Guastavino (ap.).
Serrano 50, P. Cuchinelli.
No. 8a Raba 49, A. G. Borén.

LOS MEJORES ALIADOS

para que un mal prospero. En, a veces, los mismos pacientes. En las hemorroides, por ejemplo, se da este caso, porque la naturaleza de esta enfermedad determina, en casi todos los ataques, el propósito de mantenerla oculta, y dicha circunstancia, favoreciendo al desarrollo de la afección, llega a provocar la presencia de fistulas, úlceras o hasta la misma gangrena, exigiendo la inmediata intervención del bisturí, en dolorosísima operación quirúrgica de posibles consecuencias graves.

Por lo, por suerte, la ciencia, en la vida de maravillosos instantes, llama a la atención de los médicos, a un grupo de enfermedades que, a veces, se les atribuyen, y a la acción de los "microbios" de mal con tan nociva

Noridal, notable específico que constituye uno de los más sorprendentes éxitos de la farmacopea, ha venido a redimir a los que sufren esta cruel enfermedad, poniendo a su alcance el modo de extirparla definitivamente.

